

DOELSTELLING EN MIDDELEN

Aims and objectives

English version below

1. het bevorderen van de maatschappelijke en economische positie van de Marrons in de Nederlandse samenleving, om te komen tot een duurzame lotsverbetering;
2. het bewustmaken van de Marrons, hoe zij met behoud van en met behulp van de eigen culturele identiteit een positie kunnen verwerven in de maatschappij en daaraan een positieve bijdrage kunnen leveren;
3. het bevorderen van een goede verstandhouding tussen de Marroncultuur en de andere culturen van de Nederlandse multiculturele samenleving;
4. het verrichten of doen verrichten van onderzoek, al dan niet wetenschappelijk, op het gebied van de Marroncultuur en geschiedenis;
5. het opzetten en instandhouden van een publiekstoegankelijk museum en een archief- en documentatiecentrum voor Marroncultuur en geschiedenis.

MIDDELEN

1. het geven van voorlichting op maatschappelijk en economisch vlak en op het gebied van cultuur en gezondheid;
2. het geven van gevraagd en ongevraagd advies aan, en het desgevraagd begeleiden dan wel wegwijs maken van de doelgroep in Nederland.
3. het organiseren of doen organiseren van culturele manifestaties, interculturele bijeenkomsten en onderzoeks-/oriëntatie reizen.
4. het ontwikkelen of doen ontwikkelen van onderzoeksprogramma's voor de vastlegging, documenteren en uitwerking van cultuuruitingen, de geschiedenis en orale overleveringen van de Marrons.
5. het initiëren van, het deelnemen aan, het coördineren van, en het al of niet geldelijk steunen van kleinschalige projecten o.a. in het binnenland van Suriname welke geacht worden bij te dragen tot de verwezenlijking van het gestelde doel;
6. het uitgeven van het tijdschrift SIBOGA;
7. het samenwerken en het onderhouden van samenwerkingscontacten met: overheid en overheidsinstellingen in binnen- en buitenland onder andere Nederland, Suriname, Frans-Guyana en Ghana; personen en particuliere instellingen in binnen- en buitenland die vanwege hun werkzaamheden geacht kunnen worden bij te kunnen dragen tot de verwezenlijking van het gestelde doel;
8. het verrichten van al die handelingen en het ontplooiën van al die activiteiten welke naar het oordeel van het stichtingsbestuur bijdragen of zullen bijdragen tot de verwezenlijking van het doel van de stichting.

Aims and objectives

The Sabanapeti Foundation was founded to promote Maroon ethnic consciousness and identity

A reevaluation of the Suriname Maroon contribution to Afro-American cultural assets is urgently called for. Due to a social history of isolation in the Amazonian rain forest, and an experience of depreciation and subordination in Suriname's capital, Maroon migrants are rarely aware of the unique character of their cultural background. In Sabanapeti's view a realization of these vital strengths will promote the migrants' emancipation in their new environment.

To give greater visibility to the Maroon cultural heritage, and to enhance an appreciation of Maroon social and cultural life, the organization sponsors documentation, preservation and promotion of Maroon culture, history and art. Research to substantiate and enlarge the fund of knowledge is conducted in Suriname and French Guiana as well as in Europe. The foundation's planned museum will display visual and audiovisual materials; its documentation center will house a basic collection of books, journals and archival resources. All will be available to the public. Travels to the heartland of Maroon culture, with knowledgeable guides, are promoted as another way to win a sympathetic audience. The board members face a two-pronged task. A general broadcast of information to the outside world by means of lectures and discussion meetings has widened interests in the Maroons as a group. Board members are consulted on a regular basis on matters pertaining to classic Maroon culture, and in particular on religious notions that defy assumptions of the host societies, both in the Guianas and in the Netherlands. When culture clashes appear imminent, advice and information on education, health care and culture is made available to such institutions as schools, hospitals, jails and prisons.

Another objective is to initiate and support self-help projects in Suriname's interior, the homeland of Maroons, to further their participation in the wider world. Apart from the key members of the board, a number of Dutch, American, German, Belgian, Suriname and Ghanaian volunteers lend assistance in realizing these goals. The help of scholars from the U.S. and the U.K. proved to be of great value in the recent past. Sabanapeti's two major purposes are to contribute to the conservation of the culture, history and art of the Maroons in Suriname and French Guiana; and to contribute to the improvement of the economic and social situation of the Maroons in the Netherlands, Suriname and French Guiana.

To reach these goals, the Sabanapeti Foundation seeks to:

Promote, conserve and study the Afro-Surinamese Maroon and Afro-French Guianan Maroon societies;

Provide information about Maroon culture, history and art through the periodical SIBOGA, which appears semi-annually in June and December;

Organize educational field trips to the Maroon homeland in Suriname and French Guiana;

Support small -scale health and educational projects in the traditional areas of the Maroons in Suriname and French Guiana;

Found and operate a documentation and archival center for Maroon culture, history and art;

Create a worldwide network of Maroons;

Organize activities to increase public awareness of the growing threats to the tropical rainforest and its inhabitants;

To foster public awareness of, and self-awareness among, the ethnic Maroons.

And to contribute to the identification of the Maroons as a ethnic minority group in the Netherlands.